

Sillonnez le cœur historique de Vitré, Ville d'art et d'histoire, aux rues et ruelles d'origine médiévale.

Flânez et marchez en quête des pépites patrimoniales avec ce plan-guide des incontournables, répartis entre ville et campagne.

Une véritable escapade au cœur de l'histoire et de l'art de vivre à la vitréenne, à savourer à votre rythme !

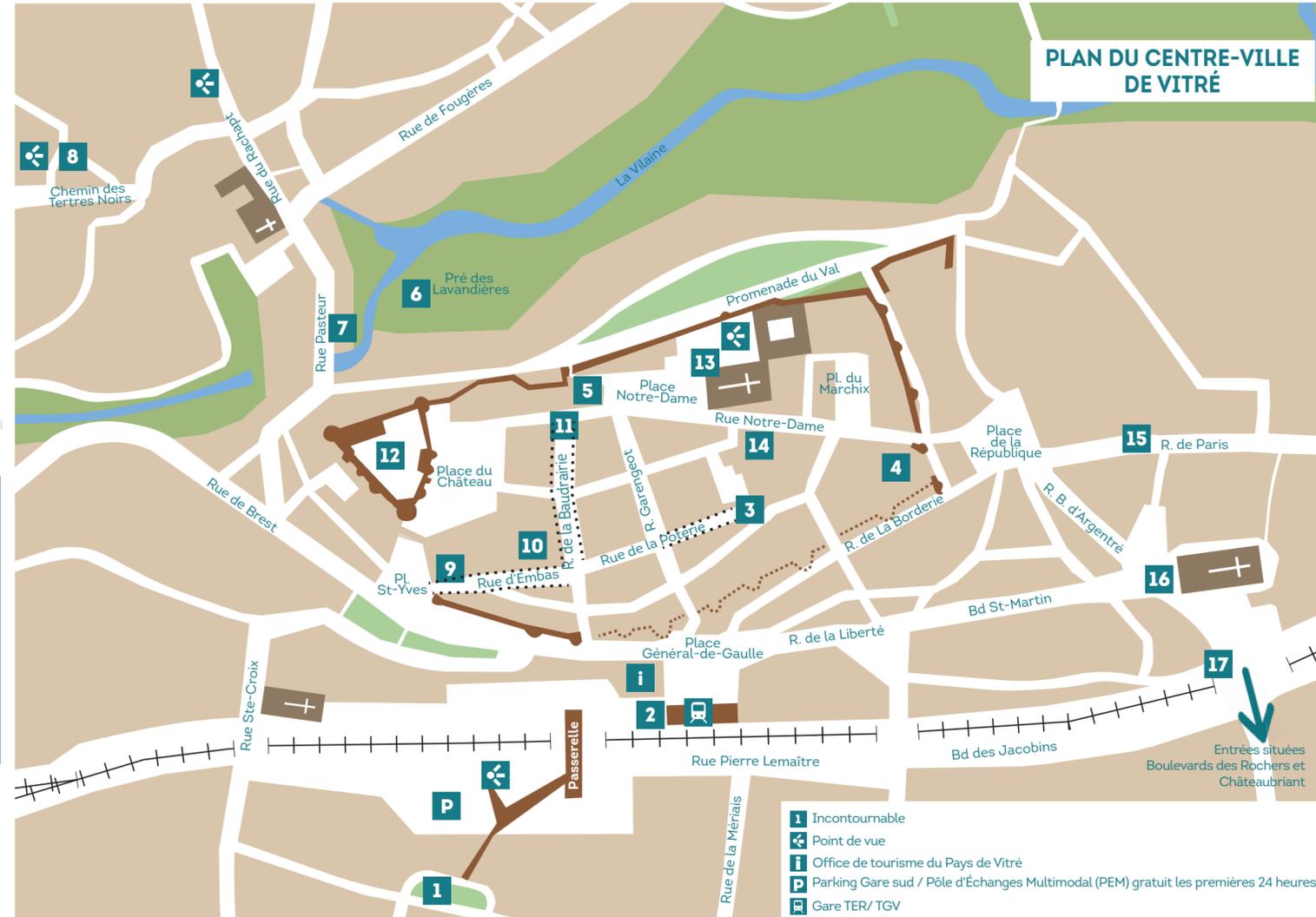


**SE RENSEIGNER**  
**Office de Tourisme du pays de Vitré**  
 Place du Général de Gaulle  
 35500 Vitré  
 02.99.75.04.46  
 info@ot-vitre.fr / bretagne-vitre.com  
**Bureau d'information touristique**  
 4 rue du Cheval Blanc  
 35130 La Guerche-de-Bretagne  
 02.99.96.30.78  
 laguerche@bretagne-vitre.com

Retrouvez-nous aussi sur :  
 ① rennes-portes-bretagne.com  
 ② @tourismepaysdevitre  
 ③ @vitre\_tourisme  
 ④ vitrecommunaute

# 17 SITES & POINTS DE VUE

INCONTOURNABLES



Au-dessus de la voie ferrée, la passerelle du pôle d'échange multimodal (PEM) vous dévoile en un coup d'œil tous les monuments de Vitré et vous laisse deviner la riche histoire de cette cité. Sur le promontoire face au château, une frise chronologique vous permet de situer chacun d'entre eux dans l'histoire de la ville. La nuit, ils se révèlent avec une perspective inoubliable. À proximité, on découvre l'ancienne manufacture de fourrure qui abrite désormais le centre culturel Jacques Duhamel. En bref, offrez-vous un point de vue exceptionnel à 360°.



Symbole du renouveau de la ville au 19<sup>e</sup> siècle et construite par Victor Lenoir (architecte de l'ancienne gare Montparnasse de Paris), elle est inaugurée en 1857 par l'empereur Napoléon III. C'était alors l'une des étapes de la ligne Paris-Brest. Aujourd'hui, elle permet de rejoindre en direct le centre de Rennes en 20 minutes et Paris en moins de 2h.



Facilement repérable grâce à sa disposition en îlot, elle date des 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles. Cette demeure fait partie des curiosités les plus photogéniques de Vitré. Dans la rue de la Poterie, découvrez de nombreuses anciennes maisons de marchands, à porche : leurs étages s'avancent sur la rue, forment ainsi une allée couverte propice au commerce. Elles abritent aujourd'hui des boutiques pour le bonheur des accros du shopping.



Témoin des anciens remparts de la ville, la Tour de la Bridole défendait avec une autre tour (disparue depuis) la Porte d'En-Haut située à l'angle Sud-Est de la cité. On y aperçoit encore le chemin de ronde, les archères et les canonnières. À proximité, la Promenade du Val vous invite à longer les remparts de l'ancienne ville close jusqu'au Pré des Lavandières.



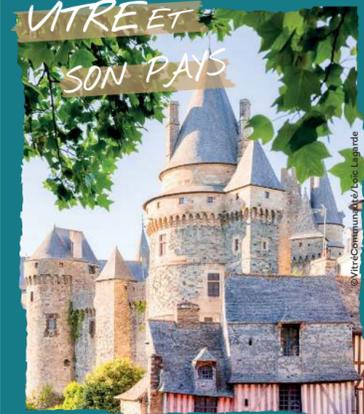
Le lavoir, au début de la rue Pasteur, rappelle les nombreux autres, qui punctuaient les rives de la Vilaine autrefois. Celui-ci est courbe, il suit ainsi le lit du fleuve et offre un point de vue unique sur le château. La rue Pasteur possède de jolies maisons colorées à pan de bois ainsi qu'une ancienne tannerie rappelant le travail des peaux lié au fleuve. Au bout de la rue, se profile le chevet gothique du Monastère Saint-Nicolas, fondé au 17<sup>e</sup> siècle. Là commence la rue pentue du Rachapt, qui a donné son nom au quartier, lequel vient de son rachat aux Anglais, lors de la Guerre de Cent ans. Du 16<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle, il était réputé pour ses tricoteuses qui réalisaient, dehors, bas et chaussons en fil de lin, à la main et pour quelques sous seulement. Découvrez tout en haut, la chapelle des Trois-Marie qui domine ce quartier où le temps semble s'être arrêté.



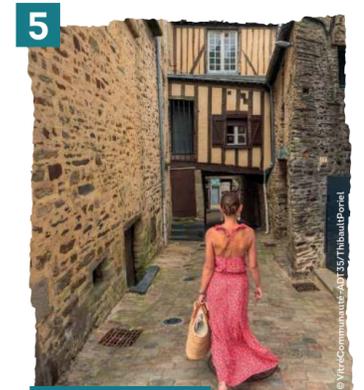
En haut de la rue d'Embas, arrêtez-vous au numéro 10. Cette bâtisse du 16<sup>e</sup> siècle est l'un des plus atypiques hôtels particuliers vitréens : l'hôtel du Bol d'Or impose par sa taille et étonne par son architecture. Construit en pierre, la tour polygonale et les toitures d'ardoise joliment décorées en font une curiosité. Pour prendre le temps de contempler cette magnifique demeure et goûter au plaisir de l'art de vivre à la vitréenne, les terrasses des cafés situées à proximité sont l'endroit idéal.



Construite aux 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> siècles, l'église Notre-Dame était entourée à l'ouest d'une halle aux draps et au nord du prieuré des Bénédictins. Sa façade sud étant la plus dégagée, sa construction reçut plus de soin et de riches décors de style gothique flamboyant : au niveau des pinacles, de la chaire à prêcher extérieure ou des portes. Elle porte des marques dites des marchands d'Outre-Mer, lesquels, négociants de toiles de chanvre et voyageurs, participèrent à son financement. Au nord, le jardin des Bénédictins offre un panorama unique sur la Vilaine et sa vallée, tandis que l'ancien cloître abrite la Maison des Cultures du Monde, laquelle se dédie à la mémoire et à la valorisation du patrimoine culturel immatériel.



PLAN TOURISTIQUE  
 bretagne-vitre.com  
 VITRÉ COMMUNAUTE



Située au Nord des remparts, la Poterne Saint-Pierre datée des 12<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup> siècles, offre une jolie vue sur la rive droite de Vitré. Seule porte conservée sur les quatre existantes alors, elle permettait aux piétons et cavaliers d'entrer à l'intérieur de la cité fortifiée. Les trois autres portes étaient la porte d'Embas à l'ouest, la Porte de Gâtesel au sud et la porte d'En-Haut à l'est.



Il vous faudra encore grimper un peu pour vous y rendre (depuis le milieu de la rue du Rachapt) mais le jeu en vaut la chandelle ! D'un regard, on y embrasse toute la ville : le Château des Barons, les remparts, la gare, la caserne de la Trémoille, le Centre culturel Jacques Duhamel, sans oublier les clochers des trois églises : Notre-Dame, Saint-Martin et Sainte-Croix.



Cette ruelle pavée à l'allure médiévale, dont le nom rappelle le travail artisanal du cuir par les baudroyers, présente de grandes maisons à encorbellement qui méritent le coup d'œil. En levant les yeux, les toits donnent parfois l'impression de se toucher. Cette jolie ruelle est un passage obligé pour les férus d'histoire et les amateurs de belles pierres et détails sculptés.



De style Renaissance, cet ancien hôtel particulier fut édifié au 16<sup>e</sup> siècle, face à l'église Notre-Dame, par Étienne Ringues, seigneur de la Troussannaïs. Le statut social de ce commerçant de chanvre se devine en observant l'édifice : plan en L, en pierre et sa situation en plein cœur de ville.



La tour-clocher, située dans le cimetière Saint-Martin, est le seul vestige de l'ancienne église du faubourg. Au 19<sup>e</sup> siècle, l'arrivée du chemin de fer puis l'installation du 70<sup>e</sup> régiment d'infanterie entraînent la construction de nouveaux quartiers au sud de Vitré, lesquels nécessitent une église plus vaste. Laquelle est construite de 1868 à 1893 par les architectes Mellet, dans un style néo-roman. Inscrite aux Monuments Historiques, elle possède des mosaïques de sol réalisées par Odorico père. Son fil embellira, lui, certaines nouvelles villas bourgeoises du quartier, par ses belles mosaïques de style Art-déco.



Au bord de la Vilaine, ce petit coin de verdure est l'endroit idéal pour une pause bucolique en plein cœur de ville. Ici prenez le temps pour admirer le château et regardez s'écouler le fleuve Vilaine, devenu paisible depuis la construction de retenues d'eau en amont. Un nouvel aménagement de 3km permet de se réapproprier la vallée de la Vilaine, à partir de laquelle Vitré s'est construite. Vous y apercevrez aussi l'ancienne Tannerie Bouïn du 19<sup>e</sup> siècle (cf. infos - incontournable n°7).



La porte a disparu, mais on peut voir son ancien emplacement au niveau des pavés. En remontant la rue, prenez le temps d'admirer les nombreuses maisons à pans de bois. Symboles de l'activité florissante du commerce de toiles de chanvre du 14<sup>e</sup> au 16<sup>e</sup> siècle, certaines de ces maisons ont été construites par des membres de la Confrérie des Marchands d'Outre-Mer. Aujourd'hui, restaurants et bars ont remplacé les anciennes boutiques de marchands pour le plus grand plaisir de vos papilles !



Installé au 11<sup>e</sup> siècle sur un promontoire rocheux puis reconstruit du 13<sup>e</sup> au 15<sup>e</sup> siècle, ce château a fière allure ! Participant à la défense du Duché de Bretagne (indépendant jusqu'en 1488) puis lieu de résidence des Barons de Vitré au Moyen-Âge, il a une longue histoire à vous raconter. Visualisez d'ailleurs son évolution architecturale avec la maquette numérique et profitez de nombreuses manifestations tout au long de l'année. Le musée, aménagé dans ses intérieurs, permet de remonter l'histoire de la ville à travers plus de cinq siècles.



Située à l'est de la ville close, elle a conservé de belles maisons à porche et à pans de bois (aux n° 15, 19, 21, 26, 30) dont certaines témoignent du savoir-faire lié au travail ardoisier. Elle faisait alors partie du faubourg Saint-Martin.



Ce jardin, prisé des vitréens, faisait partie de l'ancien domaine Château-Marie, manoir édifié au 17<sup>e</sup> siècle par les Barons de Vitré (visible place du Champ-de-Foire) au détriment du château médiéval. Racheté et réaménagé par la ville à la fin du 19<sup>e</sup> siècle, l'ancien parc constitue aujourd'hui un agréable lieu de jeu et de promenade, aux allées romantiques bordées d'arbres exceptionnels tels que son thuya géant de Californie.

